



17^e FESTIVAL CINÉMAS D'AFRIQUE LAUSANNE 17 – 20 AOÛT 2023

Lausanne, le 17 juillet 2023 – La 17^e édition du Festival cinémas d'Afrique Lausanne voit grand avec 68 films provenant de 29 pays différents programmés du 17 au 20 août 2023, à la Cinémathèque suisse et au Casino de Montbenon, pour le plus grand plaisir d'un public attendu nombreux.

Diversité et pluralité sont les mots clés de la 17^e édition du Festival cinémas d'Afrique Lausanne. Tout d'abord autour de la section [PANORAMA](#) qui présentera des films nouveaux, des fictions, des documentaires, des films expérimentaux ou encore d'animations. Objet du [FOCUS](#) de la 17^e édition du Festival, le cinéma du **CAP-VERT** proposera aussi bien des fictions que des documentaires ou des films expérimentaux. Cette année, la [RÉTROSPECTIVE](#) sera dédiée au travail de **DORA BOUCHOUCHA**, une figure majeure du cinéma tant en Tunisie qu'à l'international. Quant aux **CARTES BLANCHES**, elles seront emmenées par le [FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINEMA DE KINSHASA \(FICKIN\)](#) et [L'INTERNATIONALE KURZFILMTAGE WINTERTHUR](#). Une nouveauté, un événement intitulé [RÉALITÉ VIRTUELLE 360°](#), sera présenté en collaboration avec le Festival Panafricain du Cinéma et de l'Audiovisuel de Ouagadougou (FESPACO). La [SÉANCE JEUNE PUBLIC](#) sera, elle, suivie d'un atelier créatif. Comme chaque année, le public aura l'occasion d'assister à une [RENCONTRE PARLONS CINÉMA !](#) qui plongera au cœur des questionnements contemporains sur l'identité culturelle. Mélangeant dérision et autodérision le [SPECTACLE](#) « Je demande la route » de l'artiste burkinabè **ROUKIATA OUÉDRAOGO** ravira le public. Enfin un [CONCERT](#) de **KOKOKO!** et des [DJ SETS](#) seront proposés en fin de soirée.

L'ouverture de cette 17^e édition aura lieu jeudi 17 août avec la projection du film **SIMIN ZETWAL** (Regarde les étoiles), en présence du réalisateur mauricien David Constantin. *Dans une cité ouvrière de Maurice, le vieux Bolom a disparu. Son fils Ronaldo part à sa recherche et croise la route d'Ajeya, une ouvrière immigrée indienne. Lui se rêve une vie de golden boy, elle fuit sa condition d'esclave moderne. Ensemble, leur traversée nocturne de l'île prend une dimension nouvelle, entre quête mystique et envie de liberté.*

Cette année, la section [PANORAMA](#) présentera une sélection de 42 films en provenance de 28 pays, témoignant ainsi de la richesse des perspectives et des histoires qui émergent de tout le continent. Nouveaux films, fictions, documentaires, films expérimentaux ou encore d'animations, offriront une vision large où les productions à gros budget, célébrées internationalement, côtoient des découvertes rarement, voire jamais, présentées en Europe. Les projections seront suivies de rencontres avec les invité-es. Parmi les films présentés, citons BOUSSA, de **Azedine Kasri** (Algérie), L'ENVOYÉE DE DIEU, de **Amina Abdoulaye Mamani** (Niger, Burkina Faso), LE MOUTON DE SADA, de **Pape Bouname Lopi** (Sénégal, Burkina Faso), LE SPECTRE DE BOKO HARAM, de **Cyrielle Raingou** (Cameroun) ou encore MAMI WATA, de **C.J. «Fiery» Obasi** (Nigeria), OUR LADY OF THE CHINESE SHOP de **Ery Claver** (Angola), BIG LITTLE WOMEN, de **Nadia Fares** (Suisse, Égypte), SHIMONI, de **Angela Wanjiku Wamai** (Kenya) et SALOUM, de **Jean-Luc Herbulot** (Sénégal).

Connu mondialement pour ses musiciens, le Cap-Vert est également riche en cinéastes dont les productions connaissent un essor important. À l'image du pays, la cinématographie cap-verdienne est très éclectique et propose aussi bien des fictions que des documentaires ou des films expérimentaux. Les films présentés dans le cadre du [FOCUS](#) témoignent de cette créativité et de cette originalité à l'image de ANJO – O SANGUE E A OBRA ANJO (Le sang et l'œuvre), de **Helder Doca**, de BIDON : NAÇÃO ILHEU, de **Celeste Fortes et Edson Silva**, de DONA MONICA, de **Carlos Yuri Ceuninck**, de KMÊDEUS, de Nuno Miranda, de SUMARA MARE, de **Samira Vera-Cruz** ou de **ULIME**, de **Tambla Almeida**.

Cette année, la [RÉTROSPECTIVE](#) est dédiée au travail de **DORA BOUCHOUCHA**, figure majeure du cinéma tant en Tunisie qu'à l'international, reconnue pour son soutien au cinéma d'auteur et pour son rôle dans la promotion du cinéma africain. La [MASTERCLASS](#) qu'elle animera samedi 19 août, à 14 heures, donnera aux

participant-es l'opportunité d'en apprendre davantage sur son parcours et sur les défis auxquels elle a été confrontée en tant que productrice.

RÉALITÉ VIRTUELLE 360°, en collaboration avec le Festival Panafricain du Cinéma et de l'Audiovisuel de Ouagadougou (FESPACO), évoquera des histoires parmi les plus originales et puissantes, dans l'essence même de récits africains, traditionnellement riches, colorés, vibrants de vie et de sens. Les 6 films sélectionnés sont réalisés d'une manière surprenante, dans un nouveau langage technologique, fascinant et immersif.

Cette année, une **SÉANCE JEUNE PUBLIC**, programmée le samedi 19 août, à 10 heures, permettra aux familles de découvrir des cinématographies différentes et riches abordant l'amitié, l'accès à l'éducation, la résilience, la persévérance, mais aussi l'humour et un univers décalé ! Elle sera suivie d'un atelier créatif.

La **RENCONTRE PARLONS CINÉMA !** plongera au cœur des questionnements contemporains sur l'identité culturelle dimanche 20 août, dès 14 heures. Les participant-es parleront de la relation complexe entre la narration cinématographique et la notion de nation. Comment les films peuvent-ils influencer la perception d'une nation? Avec la participation des cinéastes invité-es.

Le **SPECTACLE** « Je demande la route » de l'artiste burkinabè **Roukiata Ouédraogo** conte son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire au Burkina Faso aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre l'Europe et l'Afrique. A voir, vendredi 18 août, à 20 h 30.

Un **ATELIER NOIRCIR WIKIPÉDIA** sera organisé dimanche 20 août, à 11 heures. Initiative visant à combler les lacunes de références, d'articles, d'informations sur la culture, les personnalités africaines et de la diaspora africaine et afrodescendante sur Wikipédia, cette rencontre et démonstration s'articulera autour de l'article [Cinéma africain](#) présent sur l'encyclopédie en ligne.

Lors d'un **CONCERT, KOKOKO!** reviendra samedi 19 août, dès 22 h 30, sous une forme nouvelle, en duo, pour cette nouvelle tournée, en représentant Kinshasa la nuit, ses ambiances sonores rythmées sur fond de fumée du trafic et de bruits de groupe électrogène. Les autres soirs, des DJ sets emmèneront les participant-es à travers les différents styles et sonorités de l'Afrique jusque tard dans la nuit.

Le film **YOU'RE MY FAVOURITE PLACE** de **Jahmil X.T. Qubeka** (Afrique du Sud) clôturera cette 17^e édition du Festival cinémas d'Afrique Lausanne dimanche 20 août, à 18 heures 30. *Le dernier jour de leur scolarité au lycée, quatre amis du village de Duncan entreprennent un voyage qui va changer leur vie. Ils volent un taxi et se rendent à «Hole in the Wall», un lieu isolé où, selon la légende Xhosa, il est possible de parler aux morts.*

Relations médias

Marie-France Martinez
+41 79 290 08 05
presse@cinemasdafrique.ch

Festival cinémas d'Afrique - Lausanne

17- 20.08.2023
www.cinemasdafrique.ch

Cinémathèque suisse
Casino de Montbenon
Allée Ernest-Ansermet 3
1003 Lausanne

[Matériel de presse à télécharger ici](#)

LISTE DES INVITE·ES

(Demande d'interviews: Marie-France Martinez +41 79 290 08 05 presse@cinemasdafrique.ch)

David Constantin	Simin Zetwal (Regarde les étoiles)	Ile Maurice
Boubacar Sangaré	Or de Vie	Burkina Faso
Katy Lena N'Diaye	L'Argent, la liberté, une histoire du franc CFA	Sénégal
Cyrielle Raingou	Le Spectre de Boko Haram	Cameroun
Carlos Yuri Ceuninck	Dona Monica	Cap-Vert
Dora Bouchoucha	Productrice	Tunisie
Kevin Mavakala	Festival FICKIN et réalisateur	RDC
Deborah Basa	Festival FICKIN	RDC
Tshoper Kabambi	Festival FICKIN et producteur	RDC
CJ "Fiery" Obasi	Mami Wata	Nigeria
Thierno Souleymane Diallo	Au cimetière de la pellicule	Sénégal
Angela Wanjiku Wamai	Shimoni	Kenya
Kader Allamine	Amchilini (Choisis-moi)	Tchad
Mireille Niyonsaba	La Camionneuse	Burundi
Nadia Fares	Big Little Women	Égypte
Pascale Appora-Gnekindy	Eat Bitter	République Centrafricaine
Roukiata Ouédraogo	Spectacle - One Woman Show	Burkina Faso
KOKOKO!	Concert	RDC
Baba Diop	Journaliste - Critique de cinéma	Sénégal
Olivier Barlet	Journaliste - Critique de cinéma	France
Selim Harbi	Coordination réalité virtuelle (VR)	Tunisie